

# 방각본 『사요취선(史要聚選)』 내용 연구

- 19세기 通俗的 漢文 識字層의 분화와 관련하여\* -

李祥旭

(延世大 講師)

## 要約 및 抄錄

1799, 2023, 『』, 198 : 359~394 (史要聚選)』  
『史要聚選』  
19  
歷代  
18 科詩  
『史要聚選』 19  
※核心語 :

## 1. 들어가며

『 (史要聚選)』

『史要聚選』, 18

\* 2022  
5C2A02093644).

, 19 /

『史要聚選』 1799 (泰仁) 泰仁  
版(己未本) (權以生, ?~?)

『 (歷代會靈)』 가 『史  
要聚選』

『史要聚選』

가

가

17 『史要聚選』 開版 1799

『史要聚選』

(武本=泰仁板) 重刊 (九曲齋本), (由洞本, 京  
板), (武橋本, 京板), (西溪本, 完板),

『史要聚

選』 (母本) 『歷代會靈』 가 (進士) 康胄信

『史要聚選』<sup>2)</sup> 『史要聚選』

가 『史要聚選』

『史要聚選』

〈 >·〈 >

(蜀漢正統論)

(對明義理論) 『史要  
聚選』

1) (1990), 『泰仁坊刻本《詳說古文眞實大全》《史要聚選》』, 〈 > 5·6,  
pp.371~374; (2016), 『 - , ↓,

2) (1990), pp.210~211 全文

가

3) 『史要聚選』

『史要聚選』

가

『史要聚選』

『史要聚選』

(荀

子)

(原壤)

(異端) (門)

(南明)

(永歷帝)

(帝王)

(宋代)

(王安石)

(奸凶)

(王陽明)

(文章)

(妓妾)

(妖姬)

(僭位)

가

4)

『史要聚選』

가

『史要聚選』

가

『史要聚選』

5)

『史要聚選』

가

『(史略)』

『(通鑑)』

『(古文眞寶)』

『(故事撮要)』

『(事文類聚)』

(類書)

(漢文學)

3) (2010), 「〈 〉·〈 〉 京板本 完板本 -」, 〈 〉 41,

4) 崔桓(2014), 「朝鮮时期中国历史学习用类书 <史要聚选> 研究」, 〈 〉 29,

5) (2016), pp.209~218.

가 (6) ‘가’

가

가 『史要聚選』 「가」 『史要聚選』

『史要聚選』, 가 / / 가 가 『史要聚選』 『史要聚選』

가 『史要聚選』 『史要聚選』

『史要聚選』 7)

『史要聚選』 『史要聚選』 18 『史要聚選』 『史要聚選』 19 가 『史要聚選』 『史要聚選』

選』, 漢文 『史要聚選』

가 『史要聚選』 『史要聚選』

( ), 19 『史要聚選』

6) (2016), p.217.

7) (2020), 『 - 『史要聚選』 -』, <藏書閣> 44,

『史要聚選』 18  
 『史要聚選』  
 『史要聚選』  
 가

## 2. 『史要聚選』의 구성과 내용

『史要聚選』 (8)

史要聚選序, 目錄

卷1: 帝王上

卷2: 帝王下, 公族, 附吳越

卷3: 后妃, 妖姬, 妓妾, 列女, 相國

卷4: 將帥, 直臣, 節義

卷5: 聖賢

卷6: 異端, 文章, 隱逸

卷7: 休退, 替僞, 篡逆, 奸凶, 嬖幸, 閹宦, 賢宦, 外戚, 良吏, 酷吏, 辯士, 節俠, 名筆, 富客

卷8: 列傳上

卷9: 列傳下

『歷代會靈』 '列傳上·下'가 가 (9) 『歷代會靈』 (歷

8) 『史要聚選』(奎4173)  
 가

『史要聚選』(泰仁版, 古朝57- 19-3) 『史要聚選』(筆寫本, 古2523-52)

代)

- 1 ‘帝王’ (門) (盤古氏), (天皇氏), (地皇氏),  
 (人皇氏) (煬帝) , 2 (高祖)  
 (南明) (永歷帝, 帝位: 1647~1662)  
 (諸侯)

周 鎬京 豐水 岐山 栗社 郊廓天 柞棫山 砥礪(寶器)

- ‘公族’ (微子), (箕子), (信陵君), (孟嘗君)  
 , ‘附吳越’ (武肅王) 5 10  
 2 (班固) 「西都賦」, 「東  
 都賦」 「辟雍詩」 「靈臺詩」가

- 3 ‘后妃’ (姜嫄), (簡狄), (娥皇女英)

‘后妃’ 가

后妃 後世稱椒房 以椒屑塗之 東朝 百子殿

- ‘妖姬’ (妹喜), (妲己), (褒姒) (西施),  
 (呂后), (趙飛燕), (武后), (楊貴妃) ‘妓妾’  
 (綠珠), (蘇小小), (紅拂妓), (紅綃), (柳妓),

9) 『歷代會靈』 木版本 『歷代會靈』(古朝50-35) 『歷代會靈』 『(五侯鯖)』 『歷代會靈』  
 (2000), 「泰仁坊刻本 出現時期 養眞居士 朴致維 行歷考」, < > 9,

(薛壽) . '列女' (弄玉), (孟姜), (蔡琰)  
 . '相國' (周后), (益), (稷), (太公望),  
 (李斯), (蕭何), (張良), (諸葛亮), (呂蒙),  
 (明代) (李東陽), (楊一清), (張居正), (王錫爵)

4 '將帥' (力牧), (卻縠), (子玉), (魏犢)  
 , (趙括) (孫武), (孫臏), (樂毅), (白起), (蒙恬),  
 (韓信), (彭越), (衛青), (霍去病), (李陵), (馬援),  
 (關羽), (張飛), (趙雲), (周瑜), (薛仁貴),  
 (郭子儀), (岳飛), (李如松)

5 '直臣'  
 (關龍逢), (比干), (鬻拳), (魏徵), '節義'  
 (伯夷叔齊), (像讓), (魯仲連), (田橫), (陶潛),  
 (顏真卿), (文天祥), (謝枋得), (方孝孺)

4 『宋史紀事本末』 「文謝之死」

5 '聖賢' (孔子), (顏子),  
 (孟子), (程顥), (程頤), (張載), (邵雍),  
 (陳德秀), (呂祖謙), (朱熹)

6 '異端' (老子), (尹喜), (楊朱), (墨翟), (莊周),  
 (韓非) . '文章' (屈原), (宋玉), (賈誼),  
 (董仲舒), (司馬相如), (司馬遷), (杜甫), (李白),  
 (王維), (孟浩然), (白居易), (韓愈), (歐陽修),  
 (蘇軾), (黃庭堅), (陸游), (王世貞), (李夢  
 陽), (王守仁), (李東陽), (羅倫), (錢謙益)

가 '隱逸' (巢父), (許由)  
 (張志和), (蘇庠) . 7 '休退'  
 (范蠡), (疏廣), (梅福), (賀知章), '僭僞' (陳  
 恭), (陳勝), (項籍), (張角), (公孫述), (袁紹),  
 (孫權), (石勒), (符堅), (黃巢), '篡逆' (有窮后  
 羿), (寒浞), (董卓), (曹操), (司馬懿),

(安祿山), (史思明), (元代) (蒙哥), ‘奸凶’  
 (驩兜·共工·鯀·三苗) (四凶),  
 (丁謂), (王欽若), (陳彭年), (王安石) 가 (賈似道)  
 ‘嬖幸’ (鄧通), (韓嫣), ‘閹宦’  
 (二豎), (趙高), (五侯), ‘賢宦’ (寺人披), (鄭衆)  
 ‘外戚’ (穰侯魏冉), (薄昭), ‘良吏’ (文  
 翁), (尹翁歸), ‘酷吏’ (張湯), (杜周)  
 ‘辯士’ (蘇秦), (張儀), 가(陸賈), (東方朔),  
 ‘節俠’ (曹沫), (專諸), (要離), (聶政), 가(荊軻),  
 (高漸離), (樊於期), ‘名筆’ (蒼頡),  
 (李斯), (鍾繇), (王羲之), ‘富客’ (計然), (范蠡),  
 (石崇), (王愷)  
 8, 9 ‘列傳’ , 史書 列傳  
 ‘列傳 上’ (伯陽父), (顏考),  
 (子都), 가(公父嘉), (鮑叔牙), (樂毅),  
 (禰衡), (管輅), (諸葛瑾), (王祥), (李  
 密), (陳壽), (郭璞), (王徽之), (王獻之),  
 (張九成), (郭永), (劉基), (曹端),  
 (楊榮)  
 , 三皇五帝 南明 永歷帝  
 , 『世說新語』 『太平廣記』  
 , 紅拂妓 紅綃  
 , 蜀漢正統論 , 劉備 ‘帝王’ , 曹操 司馬懿 ‘篡  
 逆’ 項羽, 孫策, 孫權, 劉表 ‘僭位’ , 王安石 ‘奸凶’  
 , 四凶 (五鬼) , 丁謂, 王欽若, 陳彭年

(子路), 가(荊軻), (班婕妤), (馬援), (劉  
 備), (石崇), (杜甫), (王安石)

	門	책면 <sup>10)</sup>	朝代	주요내용	주요 인용처
子路	聖賢	3-027a	周(魯)	孔子	〈論語〉, 『孔子家語』
荊軻	節俠	4-051b	燕	秦始皇	〈史記 列傳〉, 「燕丹子」
班婕妤	后妃	2-002b	漢(成帝)	帝	〈後漢書〉
馬援	將帥	3-006b	漢(光武帝)	南征	〈後漢書 列傳〉
昭烈(劉備)	帝王	1-032a	蜀漢	一代記	『魏略』, 〈三國志 先主傳〉, 『三國志演義』
石崇	富客	4-056a	西晉	奢侈, 綠珠	『世說新語』, 『山堂肆考』
杜甫	文章	4-008b	唐(玄宗)	逸話, 詩話	〈新唐書〉, 『唐詩紀事』
王安石	奸凶	4-037a	宋(神宗)	新法	〈宋史〉, 『宋名臣言行錄』

〈표 1〉 『史要聚選』 내용·체제 분석 샘플

姓名, 出身地, 成語, 別名, 逸話 ‘子路’  
 “ (由) , (字) (仲由), (卞人)/ (魯  
 人), 9 . [名由, 字仲由, 卞人魯人, 少孔子九歲.]” 가  
 . 成語 , 子路 “  
 [冠鷄佩玃]”가, 劉備 “ [大耳]”, “ (桃園結義)”, “  
 (三顧草廬)” 가, 馬援 “ [伏派將軍]”, 王安石 “ (王  
 臨川)”, “ (金陵)”, “ (執拗)”<sup>11)</sup>, “ (詩父)”, “ 가

10) 『史要聚選』(奎4173)

11) 神宗 司馬光 王安石 , “ , 執拗 . ”  
 가 . 〈宋名臣言行錄〉後集 卷7: “上又曰王安石何如? 光曰人言安石姦邪, 則毀之太過, 但不  
 曉事, 又執拗爾.”

[詩與洞庭爭雄]”  
 逸話 ‘子路’ “ 가  
 [養親負米百里]”가, 石崇 가 (石崇 가 )  
 , 王安石 “ [博讀佛書]”  
 “ 가 [眼多白似王敦]”  
 가 가 . 子路  
 <論語> 孔子 가, 荊軻 , 馬援 (南  
 征), 劉備 (群雄割據) , 石崇  
 , (唐玄宗), (嚴武), (李白) , 王安石  
 新法 . 班婕妤  
 , (漢成帝)  
 가  
 가 가 (魯句踐)  
 <史記 刺客列傳> , 石崇 唐代 (李清)  
 『詠石季倫』 “ , 富  
 [金谷繁華石季倫, 只能謀富不謀身]”가, 杜甫 王安石 가 "  
 文體如翡翠蘭沼上, 鯨鯢碧海中[ 가  
 ]”<sup>12)</sup>, ‘王安石’ (王雱) 가  
 ‘帝王’ ‘ (昭烈, )’

12) 杜甫 『戲爲六絕句』 詩句, “或看翡翠蘭苔上, 未掣鯨鯢碧海中”  
 가 , “或看翡翠蘭苔上, 未掣鯨鯢碧海中, 此老杜所得也.”(『詩人  
 玉屑』卷12)  
 『史要聚選』 ‘苔’ ‘沼’ 가 . 類書  
 가 가 『史要聚選』 (文句)

字 . . . 가

“ 가 가 ” ( 가)

鎮東將軍 . . . 豫州牧 / 左將君

. / 가 . / 가

“ . / 董承

가 ( )

. /

. /

가 . /

‘ ( ) /

. / 甘露寺 . / 荊州 , 劉璋 益州牧

. / 漢中 . / 獻帝가 崩 成都 武擔

, 章武 . / 가

, 永安

. 後帝 “

” , 永安宮

“更子 ”

益州 寅 卯 . . . 南嶂

“ ” . ⑬

“車騎將軍 가 , 가 가

” . ⑭法正 益州

“ ” . /

劉璋 昭烈 , “ 鴻門

가 ” . ⑮臨邛縣 火井 , 가

. 桓靈 , 孔明

景耀

⑩ 辛丑

昭烈

名備字玄德 大耳 帝室胄 桃園結義 閉門種菜 登樓結髦 青梅煮酒  
雷震失匙 三顧草廬 的盧馬跳檀溪 樓桑少孤與母販履織席, 有桑樹遙望車  
蓋, 與諸兒戲樹下曰吾當乘羽葆蓋車. / 與許汜共論人物, 我自臥百尺樓, 臥君於地  
下, 何但上下床間. 表爲鎮東將軍

又表爲豫州牧 / 又表爲左將君 / 出則同輿, 坐則同席, 操曰天下英雄惟君與操  
耳 / 旣而與董承同謀伐操 / 敗的劉表泣裨. 訪士得諸葛孔明, 情若魚水 / 遣亮  
說孫討虜, 結約以八人計 / 燒操舟於赤壁 / 入吳得孫權妹爲夫人, 入其房侍婢皆持  
劔列立, 猶有惧色 / 用孔明錦囊計 / 斬石甘露寺 / 借得荊州, 取劉璋, 遂領益州牧  
/ 拒曹操遂有漢中 / 聞獻帝崩即帝位於成都武擔南, 改元章武 / 帝欲報孫權之殺  
關羽, 遂伐吳, 大敗, 入永安, 病篤托孤於公明, 勅後帝曰勿以惡小而爲之, 勿以善  
小而不爲, 遂崩於永安宮. 張南和占侯私語曰庚子天下當易代, 主公得益州寅卯  
間, 當夫皆如其言. 西南嶂聞牧童吹笛, 歎不如. ⑯自吳還曰孫車騎長上短下, 其  
難爲下, 吾不可再見. ⑰正來勸取益州, 玄德尙沉吟曰以小利失義天下乎. 龐統令魏  
延, 舞劔欲劉璋, 昭烈曰此非鴻門宴. ⑱臨邛縣有火井, 漢盛則熾赫, 桓靈時火勢漸  
微, 孔明一窺而更盛, 景耀元年, 人以家燭投之即滅, 其年蜀并於魏. ⑲元年辛丑.

( - )

가

〈三國志 蜀書 先主傳〉

〈三國

志〉列傳

『資治通鑑』, 『三國志演義』

『三國志演義』

(

)

, 諸葛亮 孫權

, 8

, 甘露寺

臨邛縣

(火井)

가

(話素)

가 . . . . .

16, 17, 18

史實

“ (侍婢) ” “

“ ” “ ”

가

『史要聚選』

“ ” 가 . . . . . 가

### 3. 『史要聚選』의 활용 용도

『史要聚選』

가

(科文, )

가 . . . . . 가

가

『史要聚選』 『史要聚選』

가 가

『史要聚選』

『歷代會靈』 가 『史要聚選』  
 康胄信 50 가 進士  
 가 19 春園 李光洙가  
 科詩科賦 『事文類聚』 『史要聚選』  
 가 『史要聚選』  
 『史要聚選』 (13)  
 『史要聚選序』

『史要』 『武城輯  
 錄』 『歷代會靈』 『歷代會靈』  
 가  
 , 詩家 가?  
 가  
 , 가  
 가 (校  
 讎) 가 가  
 實鑑 , <列傳> 詩人 眼藏  
 가 『歷代會靈』 가  
 詞林 詩人  
 , 科套

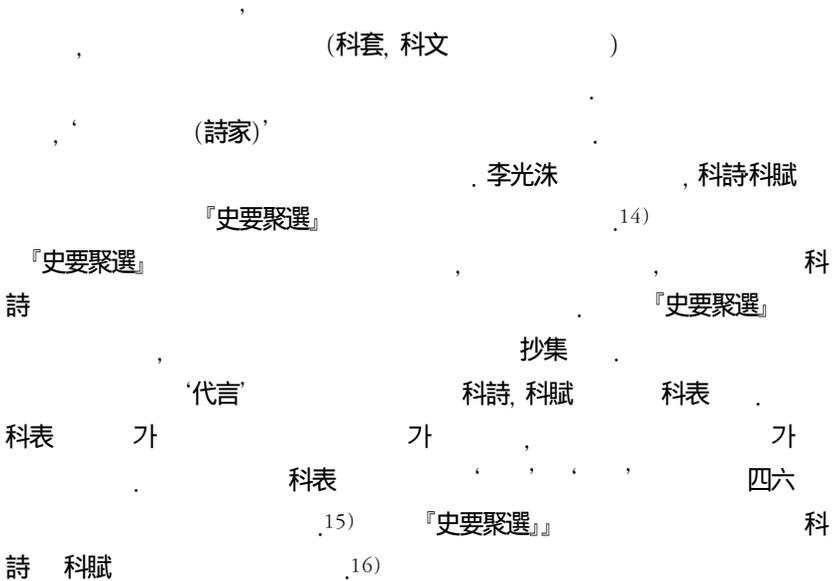
西溪

夫史要者，聚選史記之要覽也。此編盖出於武城輯錄，而模例則雖倣於會靈，事實則尤詳於會靈，歷代秘奧之蹟，諸家支流之文，莫不備載於此，則其為詩家之要覽，

13) (2016), pp.215~218.

倘如何哉? 但剖劂日久, 字劃訛謬, 斷摘章句之士, 未免魚魯之難辨, 蒐羅諸家之人亦有所肆之說鈴, 故慨然於斯, 遂與一二同志, 博涉經籍, 攷覽校讐, 正其字劃之訛漏者, 卞其旨趣之錯謬者, 增襲塗轍, 更爲刊印, 依然爲詩人之眼藏, 恍然若文章之寶鑑, 而列傳之奧旨, 昭昭可質, 歷代之秘蹟, 班班可攷, 則其爲廣涉之捷徑, 製作之緊要者, 不可如前日之會靈同日語也. 嗚乎, 此編之肇菟, 槩出於文章之末流, 而詩人之尋摘, 則惟願詞林君子窮經博籍, 必不待此書之印頒, 而若或取要於製述, 摘緊於科套, 則亦不可無者此編耳. 於是乎書.

崇禎紀元後戊子年月日書于西溪



14) (2016), p.217.

15) (2017), 「科表 - 科表」, < > 53, pp.177~178.

16) 進士試 科詩 科賦 『史要聚選』 科詩 科賦

科詩 “ [登岳陽樓嘆  
關山戎馬]” 試題 杜甫 「登岳陽樓」 集句  
杜甫 , 試題  
가 , 杜甫가 岳陽樓 關山  
杜甫 , 杜甫  
(代言) , 科詩 16  
17) 科詩 杜甫가  
代言 / 가  
科詩  
18)

	題目	作者	代言	出典
①	斬石甘露寺	金昌翁	劉備	『三國志演義』
②	臥念少遊言	金昌翁	馬援	〈後漢書 馬援列傳〉
③	感作貨殖傳	任珽	司馬遷	〈史記 貨殖列傳〉
④	過岳陽樓兒子美詩歎與洞庭爭雄	蔡濟恭	唐子西	『竹莊詩話』, 「唐子西」
⑤	擊筑宋子堂	金昌翁	高漸離	〈史記 刺客列傳〉
⑥	環佩空歸月夜魂	金萬重	王昭君	杜甫, 「詠懷古跡五首」
⑦	金籠閉蟋蟀	李瑞雨	唐 宮女	『開元遺事』
⑧	代如姬送信陵君竊符救趙	任珽	如姬	〈史記 衛公子列傳〉

〈표 2〉 『東詩』(국립중앙도서관, 古 3643 337) 소재 科詩 제목

劉備가 甘露寺 孫權 , 甘露寺  
『三國志演義』

17) (2005), 「 , , pp.83~94

18) 『東詩』 , (2005), , pp.57~60

가 漢王  
 室 「馬援列傳」 交趾  
 가,  
 가 「貨殖列傳」  
 唐子西가  
 「刺客  
 列傳」 試題 가 筑 가 宋子堂  
 가 「詠懷古跡」 原  
 詩 明妃가 가  
 科詩  
 『開元遺事』 가  
 가  
 「衛公子列傳」  
 , 如姬가 信陵君  
 科詩 試題  
 가 ,  
 ' 代言 가 ( 2 ~  
 )  
 가  
 가  
 『史要聚選』  
 , 科詩  
 科詩  
 科詩가 唐代  
 古體詩 19) 古體詩

19) (2015), 「, pp.81~91; (2022), 「

〈詩經〉 가

“ ”20)

科詩 가 ‘妓妾’

(綠珠), (紅拂妓), (紅綃) 『世說新語』 『太平廣記』

正史

『史要聚選』

試題가 17, 科詩

가 21)

『史要聚選』 科

詩 < 2> 科詩 ( ~ ) 『史要聚選』

斬石甘露寺(昭烈, 1-032); 臥念少遊言(馬援, 3-006b); 感作貨殖傳(司馬遷, 4-003b); 洞庭爭雄(杜甫, 4-008b); 擊筑宋子堂(高漸離, 5-051b)<sup>22)</sup>

甘露寺 가 劉備가 ‘甘

馬援

劉備 馬援

科詩 가

(三淵) (金昌翕) (科詩) - 17 (科詩)

-1, < > 77, pp.395~397

20) (2014), p.354

21) (2022), pp.384~385

22) 『史要聚選』( ),

科詩

4. 18세기 科詩의 유행과 『史要聚選』

科詩	進士試	進士試	小科
風	科詩	18	科詩 熟
科詩			『史要聚
選』		科詩	18
異常			
17	進士試		
10	17	19	進士 初試, 漢城試 (四部學堂)
詩가	陞補試 合製	(課試)가	科
		1,000~2,000	
		24),	
科賦	課試	25)	進士試 科詩
科賦	進士		
	가	26)	

23) (2009), 「17 가 , < > 93, p.103; (2011), 「19 文科 , < > 54, p.44. 進士 初試 漢城試 入門者 仁祖 4,000 肅宗 10,000 , 純祖 50,000

24) (2022), 「 , < > 32, pp.113~115

25) , 沈魯崇 1777 1786 10 陞補試 가 (2016), 『 , , pp.88~90

26) 科詩 '詩' . 李家源(1959), 「石北文學研究」, <東方學志> 4, p.25.

17 進士試 가 가  
 , '進士' 가  
 陞補試 合製 四學 課試  
 .  
 .27) 四學 課試  
 課試 (文科)  
 가 , (官路) 가  
 . 四學 課試가 17  
 . 17 , (李師命, 1647~1689)  
 四學 課試 (金昌翁, 1653~1722) ,  
 , 1672 進士試 , 課試  
 . 1680 肅宗 ,  
 肅宗 , 肅宗 ,  
 가 ,  
 四學 課試 ,  
 四學 課試 , 가 ,  
 .28) ,  
 科詩 , 가  
 . 18 ,  
 가 , 四學 課試  
 가  
 (申光洙) . 申光洙 1746 陞補試 5 「登岳陽樓嘆關山戎馬」  
 , 가 . 申光

27) (2017), 「 : , < > 39, p.97.

28) 沈魯宗 , “ (陞學課試) (2016), , p.88.

洙 陞補試 關山戎  
 馬가 妓房 29), 「登岳陽  
 科詩 白日場  
 樓嘆關山戎馬」 科詩集 , 100  
 科詩 科詩集 申光洙 四學 課  
 試 詩名  
 申光洙 가 ,  
 詩名 , ,  
 , 詩名  
 가 가 詩, 詩人  
 享有  
 , 科詩 가 ,  
 (高下) 가가 가 ,  
 가 ,  
 가 進士  
 , 가 가  
 四學 課試 科詩 가 ,  
 , 18  
 (泮庠試) 『(泮庠科詩集)』<sup>31)</sup>  
 , (沈煥之) (蔡濟恭), (金載贊)  
 , 申光洙 (申史權), (金履安), (蔡得亨)  
 科詩 (李德懋),  
 (成海應) , 가 (李家煥), (南公轍), (金祖淳),  
 (金鏞), (申緯) ,  
 18 四學 課試 가

29) 「 」 , (2008), 「 」 , < > 59, pp.187~189

30) (2005), , pp.31~32.

31) 『泮庠科詩集』( , 奎 7469),

科詩  
 科詩 가  
 가 科詩集 流轉 科詩集  
 가 , .32) 18  
 科詩集 , 科詩  
 , 18 科詩 進士  
 , 科詩  
 , 韻律 , 가 .33)  
 代言 , 科  
 詩 , 科詩  
 『史要聚選』 가  
 進士試 가 17 10 가 , 10  
 進士試 ‘ .34)가 .35) 進士試  
 가  
 가 , 『史要聚選』 , 『古文眞實』  
 『史略』, 『攷事撮要』 1800  
 .36) 『史要聚選』 科詩  
 가 , 『歷代會靈』 18

32) (2005), , pp.20~32 .

33) (2013), 「科詩」, <大東漢文學> 39, 大東漢文學會, pp.27~29 .

34) (2015), 「」, < > 69, pp.206~207.

35) (2015), 「」, <古典文學研究> 47, p.445.

36) , p.419.

『史要聚選』 18 科詩 가  
 『史要聚選』 18  
 科詩 가

5. 19세기 통속문화와 『史要聚選』

18 進士試  
 가 가 , 四學 課試 , 科詩  
 進士試 ,  
 科詩 ,  
 『史要聚選』 科詩  
 가 『史要聚選』 經傳, 史  
 書, 小說類, 詩集類, 筆記類 科詩  
 科詩 ,  
 18 科詩 37), 18句(=  
 18聯) 句 文內 , 科詩  
 가 '程式 類抄'  
 17 科文 ,38)  
 漢文 ,  
 科文 四書三經, 史書, 文選集  
 '作文'  
 (科  
 套) 『史要聚選』  
 , 科詩

37) 科詩 (2015), pp.89~93  
 38) (2017), pp.179~185

『史要聚選』 18

科文 /

『史要聚選』

39)

19 /

漢文 識字層( 識字層) 非識字層

『史要聚選』 識字層

(書記體系)가 分岐

進士

‘上層’ 가 , 18

, 19 進士試 ‘虛數’

經傳 史書 漢文

古典 , 考證學 實學 19

漢文

科詩 , 『史要聚選』

選』 『史要聚選』

劉備 , ‘帝王’ 40), ‘奸凶’

王安石 王安石 , 41)

‘識字層’ ,

42)

科詩 , (金炳

39) 가

40) 『史要聚選』 (2010),

41) 崔桓(2014), pp.353~354.

42) (2017), 「, <

然)	(金笠)		科詩가	科詩集
	19	漢文 識字層	漢文	
		(茶山)	(秋史) 1	
		『史要聚選』	科詩	
		識字層	가	
		漢文		
	19		文化暢達	
‘通俗的 識字層’ <sup>43)</sup>		漢文	가	
		「가」	「가」	
漢文 文句		『史要聚選』		
「가」		가가 『史要聚選』		
「가」		『史要聚選』	漢文	非漢文 ‘通
俗				通俗的 識
字層	가, 19	漢文		45)
가 19		가		
		가		
			46),	가
通俗的 識字層				‘漢文 識字層’
			가	47)
<hr/>				
43)		가	‘通俗的 識字層’	‘通俗性’
(2014), 「			」, <漢文學論集> 39,	, pp.11~13
가				
44)	(2020),			, pp.50~57.
45)	(2017),		變格詩文	, pp.25~29
46)	(2002), 『		』,	, pp.159~171.
47)	19			
		漢文		
			漢文	

가, 漢文 識字層

非識字層 漢文 文句 典故

識字層 書記體系 漢文 가, 가 通俗的 識字層 試論的

가 『史要聚選』, 科詩

截取 文句, 文章

가 (48) 漢文 文句 變格破格

가, 文句 漢文 文脈

科詩 美學 科詩 代言 感情 가 漢 文 口語的 用事 漢詩 押韻 平仄法 (行詩體) 破題, 鋪

48) (2006), 『

敍, '回題', '結(回下)' .49) 科詩

가 .

漢文

言語 가 .50) 識字層 文字

通俗的 識字層 '識字層' 가

漢字漢文 가 가

漢文 出典

正史 <三國志> , 劉備

『宋名臣言行錄』 , 司馬光 王安石

가 가 科詩

가

感情

投射 科詩的

李白 荊軻가 , 杜甫가 , 妓房 唐玄

宗 ' 가 及

第 , 進士試 가, 19

가

가 『史要聚選』

權以生

通俗 識字層 , 19

가 , 漢文 19

가 가

49) 科詩 (2005), ; (2015), pp.66~93 .

50) (2012), 「 : 」, < > 159, pp.13~16 .

『 』 「 가( )」 가

가

杜甫 李白, 蘇軾

識字層

典故 詩句 가

識字層 非識字層 가

通俗 識字層

52) 가

19 漢文

‘識字層’ 自己

51) (2008), 『 』,

52) 漢文 文句 (2013), 「 가 識字層/非識字層 非識字層 通俗的 識字層

### 6. 나오며

『史要聚選』 ,  
 科詩 . 18  
 科詩 進士試 . 18  
 , 科詩 四學 課試  
 가 ,  
 가 . 科詩  
 18 . 『史要聚選』 科詩  
 . 『史要聚選』 18 科詩  
 . 前代 經史子集  
 , 詩體 , 『史要聚選』 類抄  
 18  
 『史要聚選』 ,  
 標識 ,  
 漢文 識字層 .  
 , ‘通俗 識字層’ 19 , 漢文 識字層  
 , 科文 ,  
 , ‘ 識字層 ’ 가 , ‘  
 , 『史要聚選』 ,  
 代  
 言 通俗的 識字層 , 19  
 ,  
 19

가 . 漢文史

가 . 가 20

가 . 20  
山 ‘漢文 時代’  
春園 李光洙

燕巖 茶  
『史要聚選』 科詩

〈參考文獻〉

史要聚選( ) , ( )  
歷代會靈( )  
五候鯖( )  
東詩( )  
泮庠科詩集( )

(1990), 『泰仁坊刻本 《詳說古文眞寶大全》 《史要聚選》』, 〈 〉 5·6, pp.371~374.

(2009), 『17 가 』, 〈 〉 93, p.103.

\_\_\_\_\_(2011), 『19 文科 』, 〈 〉 54, p.44.

\_\_\_\_\_(2015), 『 』, 〈 〉 69, pp. 206~207.

(2000), 『泰仁 坊刻本 出現 時期 養眞居士 朴致維 行歷考』, 〈 〉 9,

(2010), 『〈 〉-〈 〉 京板本 完板本 - 』, 〈 〉 41, pp.62~65.

李家源(1959), 『石北文學研究』, 〈東方學志〉 4, p.24.

- (2005), 『  
pp.20~32, pp.57~60, pp.83~94.
- \_\_\_\_\_(2015), 『  
pp.89~93.
- \_\_\_\_\_(2017), 『  
-』, <  
> 53, , pp.177~178, pp.181~185.
- \_\_\_\_\_(2022), 『  
-』, <  
> 77, , pp.384~385,  
pp.395~397.
- , (2008), 『  
(2015), 『  
』, <  
> 47, ,  
p.419, p.445.
- \_\_\_\_\_(2016), 『  
-』, ,  
pp.209~218.
- , (2016), 『  
』, , pp.88~90.
- (2008), 『  
』, <  
> 59, pp.187~189.
- \_\_\_\_\_(2014), 『  
』, <漢文學論集> 39,  
, pp.11~13.
- \_\_\_\_\_(2017), 『  
』, <  
> 53, ,  
p.22, pp.25~29.
- (2013), 『  
』, <大東漢文學> 39, 大東漢文學會,  
pp.27~29.
- (2002), 『  
』, , pp.159~171.
- (2006), 『  
』.
- (2020), 『  
』 - 『  
史要聚選』  
-』, <藏書閣> 44, , pp.50~57.
- (2017), 『  
』 : 『  
』, <  
>  
39-2, , p.97.
- . (2022), 『  
』, <  
> 32,



■ ABSTRACT

*Sayoch'wisŏn* (Selective Collection from History) and the Rise of  
New Classical Chinese Literacy in Nineteenth Century Chosŏn

Lee, Sang-wook

This article analyzed the content of *Sayoch'wisŏn* (史要聚選, The Selective Collection from History), which was first commercially published in Taein (泰仁) in 1799. Through this analyzation, this study aimed to specify an authorship/readership group in the nineteenth century, whose intellectual common references were based on this book. This book was, in fact, edited as a specialized reference for preparing *Jinsashi* (進士試), which examined *kwashi* (科詩, examination poetry). Moreover, this book had been widely distributed since its first edition, and the phrases from this book were, as previous studies pointed out, frequently quoted in several popular fictions and songs. Based on these two facts, this article suggested a new culture group that was not only intellectually trained to compose *kwashi* with a level of popularized classical Chinese literacy but also involved in producing popular culture contents in the nineteenth century.

※ key-words: *Sayoch'wisŏn*, *Yŏktaehoeryŏng*, commercially printed book, examination poetry, reference book, popular novel, popular song, *Namwongosa*, *Pariga*

〈Reference〉

- Sayoch'wisŏn* (National Library of Korea, Kyujanggak Institute for Korean Studies)
- Yŏktaehoeryŏng* (National Library of Korea)
- Ohujŏng* (National Library of Korea)
- Tongshi* (National Library of Korea)
- Pansanggwashijip* (Kyujanggak Institute for Korean Studies)
- Yi, Kawŏn. 1959. "A Study of Sŏkpuk Literature", *The Dong Bang Hak Chi*, 4: 149-204.  
(trans. by the author)
- Kim, Yoonsoo. 1990. "Taein Commercially Printed Books, *Sangsŏlgomunjinbodaejŏn* and *Sayoch'wisŏn*", *Journal of Studies in Bibliography*, 5/6: 355-401. (trans. by the author)
- Song, Ilgie. 2000. "The Time of First Appearance of Taein Commercially Printed Books and Pak Ch'iyu's Career", *Old Books* 9. (trans. by the author)
- Chun, Sungwoon. 2002. *Popular Novels in Korean in the Late Period of Chosŏn*. Seoul: Bogosa.
- Lee, Sangwook. 2005. *A Study on the Writing Methods of Chosŏn Civil Examination Poetry*. Seoul: MA diss., Graduate School of Yonsei University.
- Jung, Min. 2006. *Jeong Yakyong's Management of Knowledge*. Seoul: Gimmyoungsa. (trans. by the author)
- Sim, Kyungho. 2008. "A literary form and thematic thought of the 「Gwansanyungma(關山戎馬)」", *Journal of The Society of Korean Language and Literature*, 59: 169-193.
- Lee, Yoonsuk & Choe, Keysook trans. 2008. *Namwongosa*, Seoul: Sŏhaemunjip. (trans. by the author)
- Park, Hyunsoon. 2009. "A Study of the increase in number of examinees who applied for the national examination in the 17th century", *The Review of Korean History*, 93: 89-145.
- Park, Hyunsoon. 2011. "A Study on Higher Civil Examination in the 19th Century", *Hanguk*

- Munbwa*, 54: 205-243.
- Eom, Tae-ung. 2011. "The transfiguration aspect of Korean classic novels from Wanpan (Chonju) edition to Kyungpan(Seoul) edition in <Sodaeseongjeon> and <Yongmoonjeon>," *The Studies of Korean Language and Literature*, 41: 35-76.
- Choe, Keysook. 2012. "Discourses of Emotions and their Metaphysics during the Joseon Period: Focusing on the Joseon Literari's Writings written in Hanmun (Chinese Script)", *The Dong Bang Hak Chi*, 159: 3-52.
- Jang, Yooseung. 2013. "The Style of A Poetry for the Civil Service Examination", *Daedonghanmunhak*, 39: 5-45.
- Choi, Hwan. 2014. "A Study of 《Sayoquseon》", *Dongainmunhak*, 29: 343-359.
- Choe, Keysook. 2013. "The Cultural Position of Eonmun-Novel and the Paradox of Scripted Modernity - Relationship between Publication · Script · Readership of Chunhyangjeon in the Early Modern Period", *Korean Cultural Studies*, 60: 405-444.
- Sim, Kyungho. "A Study on Popularity as a Character of Korean Classical Literature", *Journal of Korean Literature in Chinese*, 39: 9-35.
- Lee, Sangwook. 2015. "Civil Exam Writing in the Chosŏn Period", Seoul: PhD diss., Graduate School of Yonsei University.
- Park, Hyunsoon. 2015. "Examination Aids for the Civil Service Examination in the Chosŏn Dynasty", *Hanguk Munbwa*, 69: 205-243.
- Lee, Yoonsuk. 2015. "On the Characteristics of the Commercial Wood-block Printed Books in Classical Chinese", *Journal of Korean Classical Literature*, 47: 417-450.
- Lee, Yoonsuk. 2016. *Commercial Prints in Chosŏn - Popularization of Reading, Knowledge and Pastime*. Seoul: Minsokwon (trans. by the author)
- Sim, Nosung, Ahn, Daehoe et al. trans. 2016. *Chajŏshilgi*. Seoul: Humanist.
- Sim, Kyungho. 2017. "Joseon Style Irregular Chinese Literature in late Joseon Period", *Daedonghanmunhak*, 53: 5-36.
- Lee, Sangwook. 2017. "Joseon Exam Writing Gwa-pyo's Characteristics and its Writing in Reference Books", *Daedonghanmunhak*, 53: 159-193.
- Choi, Kwangman. 2017. "The Operation Condition Analysis of Four National Attached

Schools' Examination in the latter period of Joseon dynasty based on Ban Sang", *Journal of Korean Literature in Chinese* 39-2: 95-127.

Cho, Hyunwoo. 2020. "A Study on the Characteristics and Cultural Significance of Knowledge in Yigobon Chunhyangjeon: Focusing on its relationship with Sayochwiseon", *Jangseogak*, 44: 36-65.

Lee, Sangwook. 2022. "A Study on Kim Chang Hŭp's Civil Examination Poems: Archaism, Fiction, Old Style Poetry", *Yeol-sang Journal of Classical Studies*, 77: 369-410.

Choi, Kwangman, Jeong, Sangjun. 2022. "The Successful Rate in Bacclareat (So-gwa, 小科) and Civil Service Examination(Dae-gwa, 大科) of the Gwan-hak student(館學儒生) in the year of King Jeong-jo's enthronement", *History of Education*, 32-1: 111-143.